

Umberto Bassignani : sculpteur

Umberto Bassignani : scültü

Umberto Bassignani est un sculpteur italien qui ouvrit un atelier à Monaco de 1907 à 1939. Mais il est surtout célèbre pour avoir réalisé la statue de Saint-Nicolas, sur la place du même nom.



Mai 2017



Comité National
des Traditions Monégasques

Umberto Bassignani : sculpteur

Ûn achëstu dui de màgiu d'u 2017, ün presença d'a famiya Bassignani e d'i soci d'u Cumitau Naçiunale d'ë Tradiçiue Munegasche, u Mera de Mùnegu e u Mera de Fivizzano se sun acampai sci'a piaça San Niculau, davanti â funtana suvrastà d'a stàtua d'achëstu santu, per rende umage a u so scültù, Umbertu Bassignani. Cun achëst'ucasiùn, an pusau üna lastra cumemurativa benejia da Munsignù Barsi, arcivëscu de Mùnegu.

Umbertu Bassignani era ün scültù italiàn che avëva drüvertu ün atelié a Mùnegu da u 1907 finta a u 1939, atelié sitüau a u 13 d'a prumenada Carlu III^{cu}. È nasciüu ün 1878 a Fivizzano, pruvincia de Massa Carrara ün Toscana. Ä ümparau i rüdimenti artistichi da so päire, decuratù, e pœi, è stau, a Génua, l'alievu de Leonardo Bistolfi, scültù representativu d'u Simbulismu ün Itàlia. Dopu u so mariage u 30 d'avri d'u 1906, ä travayau carche tempu a Fivizzano prima de vegne a se stabili a Mùnegu.

Veru statüari, ä realisau a u çementeri de Mùnegu tantu e prun de munümenti fünèrari sciü ë tumbè d'ë ciü grande famiye munegasche. Ä utegnüu per ün' obra, a medaya d'oru a l'Espusiçiùn de Türin ün 1909 e u Cumitau urganizatù de l'Espusiçiùn Ünternaçiunala de Paris l'ä prupusau cuma giüri ünt'a categòria d'i scültui.



■ Fontaine Saint-Nicolas sur le Rocher

Umberto Bassignani : scültù

Ce 2 mai, le Maire de Monaco et le Maire de Fivizzano entourés des descendants de la famille Bassignani et des membres du Comité National des Traditions Monégasques se sont réunis devant la fontaine de la place Saint-Nicolas, surmontée de la statue de ce saint pour rendre hommage à son sculpteur Umberto Bassignani. À cette occasion fut déposée une plaque commémorative bénie par Mgr Barsi, archevêque de Monaco.

Umberto Bassignani est un sculpteur italien qui ouvrit un atelier à Monaco de 1907 à 1939 situé au numéro 13 du Boulevard Charles III. Il est né à Fivizzano, province de Massa-Carrare en Toscane, en 1878. Il apprit les rudiments artistiques de son père décorateur et fut élève à Gênes du sculpteur Leonardo Bistolfi, important représentant du Symbolisme en Italie. Après son mariage le 30 avril 1906 il travailla quelque temps à Fivizzano avant de venir s'installer à Monaco.

Véritable statuaire il réalisa au cimetière de Monaco une grande quantité de monuments funéraires sur les tombes des plus grandes familles monégasques. Il obtint même pour une œuvre la médaille d'or à l'exposition de Turin de 1909. Le Comité organisateur de l'exposition internationale de Paris le proposa même comme membre du jury pour la catégorie des sculpteurs.

Ünt'u çementeri de Mùnegu, se pò amirà tra àutri, ün memòria de l'atleta Auguste Maccario, u munümentu eretu ün 1930 che figüra ün omu ün pen che stà currendu. (Auguste Maccario à finiu qartu d'u 10.000 metri d'i Giöghi Ulìmpichi d'Anvers ün 1920 darré d'u legendari Paavo Nurmi che à gagnau a cursa seghiu da Guillemot e Wilson. È u ciü bon resültatu utegnüu da ün atleta licençiau ünt'ün club d'u Principatu).

Se pò lese ünt'a revista « Rives d'Azur », ünt'u nùmeru 272 d'u 31 d'utubre d'u 1929, a mençiùn d'a cumanda d'ün' obra d'a famiya Iablokov de Rostov-sur-le-Don, obra ciamà a « durù », « üna bela lápida surtendu da l'atelié d'u Sciü Bassignani, statüari a Mùnegu » ne dije u giornalista. Tütè achèste scültüre, realisae cun gran ingegnu da Umberto Bassignani, sun curme d'üna profund' emuçiùn e d'üna granda sensibilitá artistica.

Ma, è suvra tütu famusu per avè scültau a stätüa de San Niculau, sci'a piaça d'u stëssu nume, darré d'u Palaçi de Giüsticia. Achèstu munümentu era stau inaugürau da pocu da u Prìncipu Lui II^{du}, u primu de màgiu d'u 1930. À fau d'äutre obre fœra d'u Principatu : üna Madona per a vila de Niça, u munümentu a i morti per a vila de Pëya, o per a so' vila de nasença, a u campu santu de Fivizzano, ün bassu relievu d'a « Resürreçiùn d'i Morti ». A l'iniçi d'a gherra, à devüu lascià Mùnegu per Lericì unde à passau i ürtimi mumènti d'a so' vita e unde è mortu u 21 de zenà d'u 1944.



■ Tombe d' Auguste Maccario au cimetière de Monaco



On peut admirer entre autres le monument érigé en 1930 en mémoire du coureur Auguste Maccario qui représente un homme grandeur nature en train de courir. (Auguste Maccario termina 4ème du 10.000 mètres des Jeux olympiques d'Anvers en 1920 derrière le légendaire finlandais Paavo Nurmi, Guillemot et Wilson. Il s'agit du meilleur résultat obtenu par un athlète licencié dans un club de la Principauté).

La revue « Rives d'azur » dans son numéro 272 du 31 octobre 1929 mentionne une commande de la famille Iablokov de Rostov-sur-le-Don intitulée la « Douleur », « une belle tombe sortant de l'atelier de M. Bassignani statuaire à Monaco ». Dans toutes ces sculptures, réalisées avec une grande maestria transpire une profonde émotion et révèle une grande sensibilité artistique.

Mais il est surtout célèbre pour avoir réalisé la statue de Saint-Nicolas, sur la place du même nom, derrière le Palais de Justice qui venait d'être inauguré par le Prince Louis II le 1er mai 1930. Il réalisa d'autres œuvres en dehors de la Principauté comme une Madone pour la ville de Nice ou le monument aux morts pour la ville de Peille ou pour sa ville natale au cimetière de Fivizzano le bas-relief de la « Résurrection des Morts ». Il dut quitter Monaco au début de la guerre pour Lericì où il passa les derniers moments de sa vie et mourut le 21 janvier 1944.

I - Réf: Vita e opere di Umberto Bassignani Scultore d'Amedeo Benedetti (edizioni Il Campano)



■ *A gauche Le sculpteur Umberto Bassignani et à droite son atelier 13 bd Charles III*



■ *Pose d'une plaque commémorative le 2 mai 2017*

**Extrait du Journal de Monaco du jeudi 11 décembre 1930
et relatif à l'inauguration de la fontaine de la place Saint-Nicolas
le samedi 6 décembre 1930.**

Echos et Nouvelles

Le Comité des Traditions Locales¹ a inauguré, samedi dernier, en présence de S. Exc. Le Ministre d'Etat et de M. le Maire de Monaco, une fontaine érigée sur la place Saint Nicolas et surmontée d'une statue de ce saint, due au sculpteur Bassignani.

Après une messe basse célébrée par le Chanoine Delpech dans une des chapelles de l'abside de la Cathédrale, S. G. Mgr Clément, entouré du Chanoine Delpech et du R.P. de Waubert de Genlis, Chancelier de l'Evêché, s'est rendu processionnellement sur la place Saint-Nicolas pour procéder à la bénédiction de la statue.

Au cours de l'Assemblée Générale qui a suivi, M. Louis Neri a été élu Président du Comité en remplacement de M. Adolphe Blanchy, décédé.

Un déjeuner présidé par le Maire de Monaco a ensuite réuni les membres du Comité dans un restaurant du voisinage.

1 – C'est lors de la fête de la Saint-Nicolas, ce 6 décembre 1930, que le Comité qui prendra plus tard le nom de Comité National des Traditions Monégasques, s'est placé sous le patronage de ce saint et a décidé, désormais, de tenir son Assemblée générale statutaire.