

Restauration de la Chapelle de l'Annonciade

Restauraciùn d'a Capela de l'Anunçiada



Février 2018

Il y a 140 ans, le 10 février 1878, fut célébrée la restauration de la chapelle de l'Annonciade, actuellement une des plus anciennes chapelles de la Principauté.



Comité National
des Traditions Monégasques

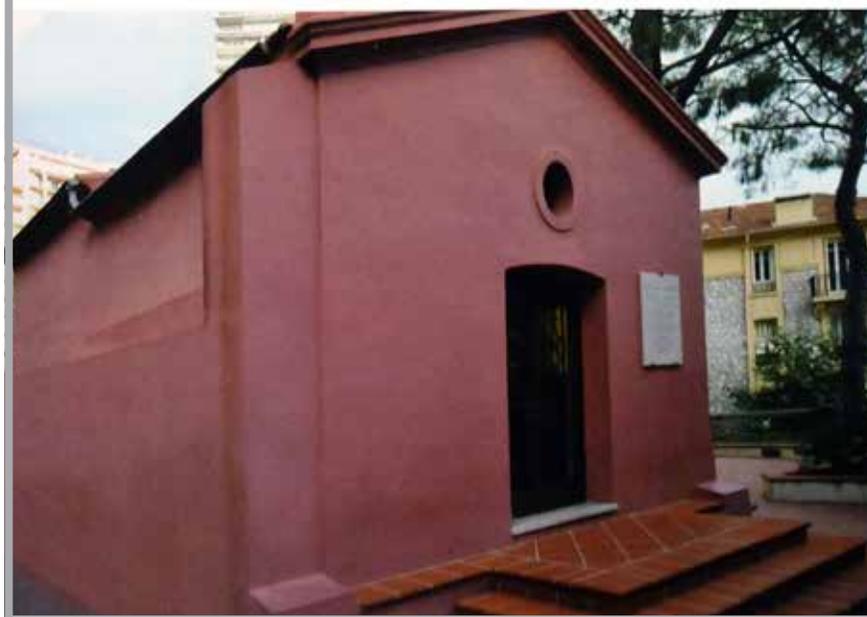
A Restauraçìun d'a Capela de l'Anunçiada (1878)

Çentu qarant'ani fà, u dèije de fevrà d'u 1878, è stà celebrà a restauraçìun d'a capela de l'Anunçiada, ancoei üna d'è ciù veye capele d'u Principatu.

«Segundu u parè d'a gente, a so' cunstrüçìun data d'ün tempu unde Berta firava». Carche cronista à afirmau che a so' cunstrüçìun dateressa d'u 1577 e meme Louis Canis scrivèva ünte «U Nostru Passau» che achèsta capela esistèva già ün 1500.

Per di u veru, a capela de l'Anunçiada nun è tantu veyà, è stà sulu ereta a u principi d'u sèculu XVIII. De fati ün achèst'època, l'artista pintre Joseph Bressan, ün d'i frai d'a famiya Bressan pruprietari d'i terrèn d'achèstu qartiè, gh'á avüu a permissiun d'u Principu Antoni I^{mu} de ghe fà basti üna capela privà ; Ün 1724 è stà benedia e drüverta a u cültu. Ciù tardi, dopu lunghe lite familiare a capela è scadiüa à famiya Bosio.

Dürante a perioda revulüçionària e tambèn dopu, a capela è stà desertà. Ma ünte l'ürtimu quartu d'u sèculu XIX, cun l'aumèntu d'a pupülaçìun d'achèstu noèvu qartiè, ün 1877 s'è decidau de restaurà a capela de l'Anunçiada che apartegnèva alura a Urbain Bosio. Da primu è messe erun celebrae ünt'a picina capela privà San Giuane-Batista, sitiüa ünt'a carada d'u Larvotto, che apartegnèva à famiya Laforest de Minotty.



■ La Chapelle de l'Annonciade vers 1965 et de nos jours

La Restauration de la Chapelle de l'Annonciade (1878)

Il y a 140 ans, le 10 février 1878, fut célébrée la restauration de la chapelle de l'Annonciade, actuellement une des plus anciennes chapelles de la Principauté.

«Selon l'opinion commune, la date de sa construction se perd dans la nuit des temps»¹ Certains chroniqueurs affirment que sa construction daterait de 1577 et même Louis Canis dans «Notre Passé» déclarait qu'elle existait bien avant 1500.

En fait la chapelle de l'Annonciade est relativement récente seulement édifée au début du XVIII^e siècle. En effet à cette époque c'est le peintre Joseph Bressan², l'un des frères de la famille Bressan propriétaire des terrains de ce quartier, qui obtint du Prince Antoine 1er la permission d'y construire une chapelle privée. En 1724 elle fut bénie et ouverte au culte. Plus tard, après de longs conflits familiaux la chapelle échut à la famille Bosio.

Pendant et après la période révolutionnaire la chapelle fut laissée à l'abandon. Mais dans la dernier quart du XIX^e siècle, face à l'accroissement de la population de ce nouveau quartier on décida en 1877 de restaurer la chapelle de l'Annonciade appartenant alors à Urbain Bosio. Auparavant les messes étaient célébrées dans la petite chapelle privée Saint Jean-Baptiste, située dans la descente du Larvotto, appartenant à la famille Laforest de Minotty.

Ma, a capela de l'Anunziada era ben tropu picina per assüürà u cültu d'u nœvu qartiè de Munte-Carlu e, ün 1879, u Principu Carlu III^{cu} deçidava de fà basti a gèija San Carlu. Fint'a l'uvertüra a u cültu d'a nœva gèija parruchiala, a capela de l'Anunziada à serviü cusci cuma capela de sucursu.

Ün 1942, per làscita, a Münicipalitä de Münegu è diventà pruprietari d'a capela. A Meria de Münegu à üntaurau nœvi travayi de restauraçiün ün 1975 e a capela è stà resa a u cültu ün 1980. Cuntinüa sempre a l'ünstrategie.

Da l'anu 1950 sun i Ublati de San Francescu de Sales, ün carga d'a parròchia San Carlu, che assüürun ë çeremònie d'a capela de l'Anunziada. Per tradiçiün tüt'i ani a diòcesi ghe celebra a sulanità de l'Anunziaciün dürante a Messa presidà da l'arcivëscu o u vicari generale.



■ *Le retable de l'Annonciation, peinture anonyme datée de 1736*

Mais néanmoins la chapelle de l'Annonciade était encore trop petite pour assurer le culte du nouveau quartier de Monte-Carlo et en 1879 le Prince Charles III décida la construction de l'église Saint-Charles. Jusqu'à l'ouverture au culte de la nouvelle église paroissiale la chapelle de l'Annonciade servit ainsi de chapelle de secours.

En 1942 par legs, la Municipalité de Monaco se trouva propriétaire de la chapelle. La Mairie de Monaco a entrepris de nouveaux travaux de restauration en 1975 et la chapelle sera rendue au culte en 1980. Elle continue toujours à l'entretenir.

Depuis 1950 ce sont les Oblats de Saint François de Sales chargés de la paroisse Saint-Charles qui assurent les cérémonies de la chapelle de l'Annonciade. Traditionnellement tous les ans le diocèse y célèbre la Solennité de l'Annonciation au cours de la Messe présidée par Mgr l'archevêque ou le vicaire général.

1- Réf : l'article des *Annales monégasques* n°32 de 2008 : « A propos de quelques chapelles privées de Monaco (XVIIIe-XIXe siècles) de Louis Baudoin

2- Il existe à Monaco une rue Joseph Bressan dans le quartier Plati





■ *L'intérieur de la Chapelle de l'Annonciade de nos jours*

Journal de Monaco du 12 février 1878

Nouvelles Locales

Dimanche dernier [10 février 1878], a eu lieu, la bénédiction solennelle de la Chapelle de l'Annonciade, au quartier des Moulins.

Mgr Theuret [futur évêque de Monaco], Premier Aumônier de S .A.S., après avoir accompli les rites liturgiques, a prononcé une allocution et célébré ensuite la messe. La foule des fidèles remplissait l'enceinte trop étroite et débordait au dehors ; des places avaient été réservées aux membres de la famille Bosio qui possède le Sanctuaire depuis plusieurs siècles.

La Chapelle s'élève pittoresquement à quelques pas de la route, sur le penchant de la colline d'où la vue s'étend au loin sur les montagnes dentelées de la Corniche, le frais vallon de la Rousse et la mer avec ses golfes gracieux, jusqu'à Bordighera. Des oliviers séculaires la protègent de leur ombrage ; son blanc clocheton se détache et brille sur le beau vert des orangers.

Fermé depuis plusieurs années, l'oratoire de l'Annonciade vient d'être restauré et agrandi et peut contenir une centaine de personnes. L'intérieur est d'une élégante simplicité ; on y remarque un charmant petit tabernacle de façon byzantine, tout de riches marbres et pierres précieuses [Ce tabernacle provient de la Chapelle Saint Jean-Baptiste du Palais Princier]. Le retable [Retable de l'Annonciation d'un peintre anonyme de 1736] est surmonté d'une magnifique statue de N-D de Lourdes.

Ce Sanctuaire, objet d'une grande vénération, est une chapelle privée, que la famille Bosio veut bien mettre à la disposition des fidèles jusqu'au jour où une vaste église sera bâtie au centre des quartiers recherchés des étrangers qui composent la nouvelle ville de Monte-Carlo.